

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.

21.05.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.01 Социокультурное взаимодействие с местными сообществами**

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Магистерская программа: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры  
факультета философии и психологии
6. Составители программы: Коровин Виктор Юрьевич, к. философских наук,  
преподаватель
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и  
психологии, протокол от 21.05.2025 № 1400-05

8. Учебный год: 2025/2026

Семестр(ы): 2

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

– познакомить студентов с моделями и элементами внешних связей на примере музейной деятельности;

*Задачи учебной дисциплины:*

– познакомить студентов с коммуникационной стратегией партнерства;  
– создать представление о музеологии как о науке и основных формах работы музеев;

– обучить студентов привлечению местных жителей в фондовой, исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музеев.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Социокультурное взаимодействие с местными сообществами» относится к факультативной части ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь теоретическую и практическую подготовку по философии, культурологии, филологии или истории, методологии культурологических исследований. У студентов должны быть сформированы элементы следующей компетенции:

– учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социо-культурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения (УК-5.2) - в части знания базовых принципов организации культуры; умений использовать представление о культурных особенностях народов; владения основными техниками, позволяющими осуществлять проектную деятельность в области сохранения и популяризации историко-культурного наследия.

Учебная дисциплина «Социокультурное взаимодействие с местными сообществами» завершает курс обучения по указанному направлению.

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код  | Название компетенции                                                                                                                                                                                                                          | Код(ы) | Индикатор(ы)                                                          | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-5 | Способен осуществлять эффективную коммуникацию в профессиональной сфере, в сфере взаимодействия с местным населением, с иностранными партнёрами, с академическим сообществом, в том числе с применением современных информационных технологий | ПК-5.1 | Применяет принципы успешной коммуникации в социально-культурной сфере | Знать: методы и технологии социокультурного проектирования; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения<br>Уметь: выявлять социокультурные потребности различных социальных групп; использовать маркетинговые методы в организации проектов;<br>Владеть: навыками осуществления мониторинга социокультурных потребностей; навыками организации исследовательских работ; методиками социокультурного проектирования |
|      |                                                                                                                                                                                                                                               | ПК-5.2 | Использует современные                                                | Знать: метод сбора и анализа информации; критерии оценки методов современной науки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |        | информационные технологии для подготовки устных и письменных текстов в области культурной коммуникации                                                                                                       | особенности применения научных знаний в социально-практической деятельности<br>Уметь искать, обрабатывать, анализировать информацию; интерпретировать научные тексты для конкретной исследовательской деятельности; отбирать наиболее достоверные источники<br>Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры                                                                                                                                                                      |
|  |  | ПК-5.3 | Использует инструменты создания различных форм взаимодействия с местными сообществами, возрастными группами, творческими институтами; современными информационными технологиями для решения культурных задач | Знать: основные проектные и исследовательские методы; методику сбора, обработки, обобщения и анализа информации; наиболее приоритетные направления развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры<br>Уметь: оценивать полученную из различных источников информацию; применять информацию при планировании проектов; соотносить исследовательские и проектные методы с планируемой профессиональной деятельностью<br>Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 ЗЕТ / 72 ч.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы                     |              | Трудоемкость |              |            |     |
|----------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------|-----|
|                                        |              | Всего        | По семестрам |            |     |
|                                        |              |              | № 1          | № семестра | ... |
| Аудиторные занятия                     |              | 4            | 4            |            |     |
| в том числе:                           | лекции       | 2            | 16           |            |     |
|                                        | практические | 2            | 16           |            |     |
|                                        | лабораторные | 0            | 0            |            |     |
| Самостоятельная работа                 |              | 64           | 64           |            |     |
| в том числе: курсовая работа (проект)  |              | -            | -            |            |     |
| Форма промежуточной аттестации (зачет) |              | 4            | 4            |            |     |
| Итого:                                 |              | 72           | 72           |            |     |

#### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п              | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| <b>1. Лекции</b> |                                 |                               |

|                                |                                                               |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                            | Историческая миссия музея в пространстве современной культуры | 1. Социальные и культурные революции: от частного собрания к публичному музею<br>2. Музей как институция или пространство критического диалога?<br>3. Социальная миссия музея |
| 1.2                            | Культура участия: музей как пространство диалога              | 4. Концепция развития внешних связей музея<br>5. Музей и его партнеры: взаимодействие с местным сообществом<br>6. Партиципаторные практики в музее                            |
| <b>2. Практические занятия</b> |                                                               |                                                                                                                                                                               |
| 1.1                            | Историческая миссия музея в пространстве современной культуры | 1. Социальные и культурные революции: от частного собрания к публичному музею<br>2. Музей как институция или пространство критического диалога?<br>3. Социальная миссия музея |
| 1.2                            | Культура участия: музей как пространство диалога              | 4. Концепция развития внешних связей музея<br>5. Музей и его партнеры: взаимодействие с местным сообществом<br>6. Партиципаторные практики в музее                            |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                                     | Виды занятий (количество часов) |              |              |                        |       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |                                                                            | Лекции                          | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 1.    | Социальные и культурные революции: от частного собрания к публичному музею | 2                               | 0            | 0            | 10                     |       |
| 2.    | Музей как институция или пространство критического диалога?                | 0                               | 0            | 0            | 10                     |       |
| 3.    | Социальная миссия музея                                                    | 0                               | 0            | 0            | 10                     |       |
| 4.    | Концепция развития внешних связей музея                                    | 0                               | 0            | 0            | 10                     |       |
| 5.    | Музей и его партнеры: взаимодействие с местным сообществом                 | 0                               | 0            | 0            | 20                     |       |
| 6.    | Партиципаторные практики в музее                                           | 0                               | 2            | 0            | 4                      |       |
|       | <b>Контроль:</b>                                                           |                                 |              |              |                        | 4     |
|       | <b>Итого:</b>                                                              | 2                               | 2            | 0            | 64                     | 72    |

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 64 часа, а также работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету (отводится 4 часа).

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Социокультурное взаимодействие с местными сообществами» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на

практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

## **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины**

### **а) основная литература:**

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-6845-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/156614">https://e.lanbook.com/book/156614</a> (дата обращения: 17.06.2021). |
| 2.    | Петрашкевич, Т. О. Культурология как теория культуры : учебное пособие / Т. О. Петрашкевич. — 2-е изд., испр., доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 272 с. — ISBN 978-5-8291-3495-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133010">https://e.lanbook.com/book/133010</a>                        |
| 3.    | Лысикова, О. В. Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-89349-184-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122647">https://e.lanbook.com/book/122647</a> (дата обращения: 17.06.2021).                                           |

### **б) дополнительная литература:**

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.    | Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учебное пособие / А. Я. Флиер. — Москва : Академический Проект, 2020. — 492 с. — ISBN 978-5-8291-3490-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/132992">https://e.lanbook.com/book/132992</a> |
| 5.    | Деятельность литературного музея в современных условиях / Под ред. Т.А. Дьяковой. — Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2014. — 394 с.                                                                                                                                                                                         |
| 6.    | Змеул А.А. Музеи в культурном пространстве города. Комплексный анализ на примере Нижнего Новгорода 1985-2003 гг. / А.А. Змеул. — М., 2004. — 237 с.                                                                                                                                                               |
| 7.    | Музейная коммуникация: модели, технологии, практики / Под ред. В.Ю. Дукельского. — М., 2010. — 199 с.                                                                                                                                                                                                             |
| 8.    | Авангардная музеология / Под. ред. А. Жилыева. — М.: V-A-C press, 2015. — 512 с.                                                                                                                                                                                                                                  |

### **в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:**

| № п/п | Ресурс                                                                                                                                                |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.    | ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .                                                                          |
| 10.   | ЭБС «Университетская библиотека online», URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .                                             |
| 11.   | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> . |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Moodle - Электронный университет ВГУ, «Функции музея в современных условиях». – URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15055">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15055</a> |

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины «Социокультурное взаимодействие с местными сообществами» используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL: <http://www.edu.vsu.ru/>.

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Cor 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB / DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

## **19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п                                              | Наименование раздела дисциплины (модуля)                      | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства    |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1.                                                 | Историческая миссия музея в пространстве современной культуры | ПК-1           | ПК-1.1                              | Контрольная работа №1 |
| 2.                                                 | Культура участия: музей как пространство диалога              | ПК-1           | ПК-1.2                              | Контрольная работа №2 |
| Промежуточная аттестация<br>форма контроля - зачет |                                                               |                |                                     | Перечень вопросов     |

## **20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

## **20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### **Эссе**

*(наименование оценочного средства текущего контроля успеваемости)*

|                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Перечень заданий, тем рефератов, тем презентаций, курсовых, докладов, лабораторных работ требования к представлению портфолио:</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- |                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| 1. Историческая миссия музея в пространстве современной культуры |
|------------------------------------------------------------------|

### **Описание технологии проведения:**

1. Объем текста не более 8 000 знаков б/п.
2. Ссылки на цитируемые источники обязательны

### **Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)**

Для оценивания результатов обучения используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) способность применять теоретические знания для решения практических задач в области научного психолого-педагогического исследования;
- 3) способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.

### **Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):**

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

#### **Количественная шкала оценок:**

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### **Практико-ориентированное задание:**

оценка возможностей для реализации социально-культурных проектов на основе «культуры участия».

1. Текстовое описание (Объем текста не более 8 000 знаков б/п).
2. Краткие выводы (о влиянии соответствующих факторов (+) и ( – ) в аспекте реализации социально-культурных проектов).
3. Предложения (проектное решение проблем).

Примерный план текстового описания:

1. Социальный и культурный контекст: реальные проблемы, актуальные вопросы жизни местного сообщества (а также музея, команды проекта...), из которых вырос замысел проекта и/или в рамках которых проект развивался. Почему вовлечение аудитории важно для вашего музея?
  2. Цель и идея проекта (чем авторы увлекают сообщников под свои знамена?).
  3. Содержание и этапы проекта.
- Продукты / услуги и/или другие результаты.

4. Участие аудитории в проекте: Почему вы обратились к посетителям, сообществу? На каком основании вы выбрали, кого звать и к кому обращаться? Какова была мотивация участников/ привлеченных соавторов?

### Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие **показатели**:

1. Полнота решения кейса.
2. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу ситуации.
3. Правильная структуризация проблем и ресурсов.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность письменной речи).
5. Полнота и всесторонность выводов.
6. Наличие собственных взглядов на проблему.
7. Обоснованные предложения.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Уровень сформированности и компетенций | Шкала оценок |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
| <p>Оценка «отлично» выставляется при соблюдении условий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+).</li> <li>2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области (по принадлежности кейса) (+).</li> <li>3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена четко (+).</li> <li>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы четко (+).</li> </ol> | Повышенный уровень                     | Отлично      |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кейс выполнен полностью, в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+).</li> <li>2. Демонстрируется понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (+).</li> <li>3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена (+).</li> <li>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого</li> </ol>                                                                                                         | Базовый уровень                        | Хорошо       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| проекта, структурированы (+).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                     |
| 1. Кейс выполнен не полностью, без учета ряда значимых факторов, данных (–). Работа выполнена в срок, в соответствии с требованиями по структуре, объему и оформлению (+).<br>2. Демонстрируется не четкое понимание терминологии конкретной предметной области, по принадлежности кейса (–).<br>3. Иерархия проблем, которые могут быть полностью или частично решены посредством реализации социально-культурного проекта, определена не четко. Выявлены не все возможные проблемы, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема (–).<br>4. Ресурсы, которые могут быть использованы в процессе социально-культурного проектирования и реализации предполагаемого проекта, структурированы не четко (–). | Пороговый уровень | Удовлетворительно   |
| Невыполнение всех четырех требований, предъявляемых к оценке «отлично» (п.1).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | –                 | Неудовлетворительно |

### Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории  
философии и культуры  
\_\_\_\_\_ Д.Г. Кукарников  
\_\_\_\_\_.\_\_\_\_.20\_\_

Направление подготовки: 51.04.01 культурология

Дисциплина: «Социокультурное взаимодействие с местными сообществами»

Курс: 2

Форма обучения: очная

Вид аттестации: промежуточная

Вид контроля: зачет

### Контрольно-измерительный материал № 1

1. Отчет о проектном исследовании « название ».

Преподаватель \_\_\_\_\_ Коровин В.Ю.